

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

PROGRAMME DE FORMATION : Maquillage Permanent - Techniques Lèvres Full Lips & Ombré Lips

1 Présentation de la formation

Intitulé de la formation : Maquillage Permanent - Techniques Lèvres Full Lips & Ombré Lips

Modalité : Formation en présentiel

Durée : 3 jours (24 heures)

Lieu de formation : en présentiel : 44 rue Maréchal Joffre, 59530, Le Quesnoy

2 Public concerné

Débutants souhaitant acquérir les bases fondamentales du maquillage permanent des lèvres.

Professionnels de l'esthétique souhaitant se spécialiser dans la dermopigmentation des lèvres ou élargir leurs compétences.

3 Prérequis

Être majeur.

Avoir suivi et validé la formation Hygiène et Salubrité (obligatoire selon la réglementation en vigueur).

4 Objectifs de la formation

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

Objectif général :

Être capable de restructurer et pigmenter les lèvres en autonomie, en maîtrisant les techniques **Full Lips** et **Ombre Lips**, dans le strict respect des règles d'hygiène et de sécurité.

Objectifs opérationnels : À l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :

Sécuriser l'environnement de travail selon les normes d'hygiène.

Analyser la morphologie des lèvres pour créer une forme harmonieuse et adaptée au visage.

Maîtriser la colorimétrie spécifique aux lèvres pour obtenir un rendu homogène et éviter les virages de couleur.

Manier le dermographe avec précision (profondeur, angle, vitesse).

Réaliser une prestation complète de **Full Lips** et une prestation **Ombre Lips** sur modèle vivant.

5 Contenu de la formation

A. Hygiène, Sécurité et Environnement

Appliquer les protocoles de nettoyage, désinfection et stérilisation du matériel.

Préparer le poste de travail de manière ergonomique et stérile (champ opératoire).

Identifier les contre-indications médicales absolues et temporaires à la dermopigmentation des lèvres (herpès, lésions, traitements médicaux).

Gérer les déchets d'activités de soins à risques infectieux (DASRI).

Faire signer le consentement éclairé et vérifier les antécédents de la cliente.

B. Dermatologie et Colorimétrie Spécifique Lèvres

Comprendre la structure de la peau et des muqueuses au niveau des lèvres.

Comprendre le processus de cicatrisation labiale et ses particularités.

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

Déterminer le phototype de la cliente (Échelle de Fitzpatrick) et la couleur naturelle des lèvres.

Sélectionner le pigment adéquat selon la carnation, la couleur naturelle des lèvres et le résultat souhaité.

Anticiper le vieillissement du pigment et neutraliser les sous-tons foncés, violacés ou froids.

C. Morphologie et Lip Mapping (Architecture des lèvres)

Analyser les différentes formes de lèvres (fines, asymétriques, manque de définition, lèvres tombantes).

Étudier les proportions du visage pour adapter le dessin des lèvres.

Utiliser les outils de mesure pour repérer les points clés (arc de Cupidon, commissures, ligne médiane).

Dessiner le tracé préparatoire au crayon pour validation par la cliente.

Corriger visuellement les asymétries et redonner définition et volume optique.

D. Techniques de Piquage et Pratique (Full Lips & Ombré Lips)

Prendre en main le dermographe et régler la sortie d'aiguille.

Adopter la bonne position du corps et tendre correctement la peau pour faciliter la pénétration.

Exécuter la technique du **Full Lips** : pigmentation complète des lèvres de manière homogène.

Travailler la saturation de la couleur pour un rendu uniforme et lumineux.

Exécuter la technique **Ombré Lips** : créer un dégradé subtil avec intensité progressive du contour vers l'intérieur des lèvres.

Maîtriser les fondus et la légèreté du pixel pour un effet maquillé naturel.

Maîtriser la profondeur d'implantation pour éviter les cicatrices, surcharges pigmentaires ou migration du pigment.

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

S'entraîner intensivement sur peaux synthétiques (latex) pour acquérir la fluidité du geste.

E. Pratique sur Modèles Réels

Accueillir le modèle et réaliser le diagnostic complet.

Effectuer une prestation complète **Full Lips** et/ou **Ombre Lips** sous la supervision du formateur.

Adapter la technique selon la morphologie et le résultat souhaité par le modèle.

Expliquer les soins post-traitement (crème cicatrisante, hydratation, éviction solaire, prévention herpès).

Photographier le résultat pour constituer son book professionnel (Avant/Après).

6 Méthodes pédagogiques

Transmettre les savoirs via des apports théoriques interactifs.

Visualiser les techniques grâce aux démonstrations commentées par la formatrice.

Répéter les gestes techniques lors d'exercices pratiques sur peaux synthétiques.

Mettre en application les acquis en situation réelle sur modèles vivants.

Bénéficier d'un coaching individualisé et de corrections immédiates.

7 Moyens pédagogiques et techniques

Book de formation papier complet (théorie et schémas).

Peaux d'entraînement synthétiques (latex 3D et plats).

Matériel professionnel de maquillage permanent (Dermographe, aiguilles stériles, pigments certifiés REACH).

Modèles réels fournis pour la pratique.

Salle de formation équipée aux normes d'hygiène.

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

Modalités d'évaluation

Diagnostiquer le niveau initial par des questions orales (évaluation diagnostique).

Observer la progression technique tout au long de la pratique sur latex (évaluation formative).

Valider la compétence finale par la réalisation d'une prestation **Full Lips** et/ou **Ombre Lips** en autonomie sur modèle (évaluation sommative).

Recueillir le ressenti via un questionnaire de satisfaction à chaud.

Validation de la formation

Validation des acquis techniques et théoriques par la formatrice.

Remise d'un **Certificat de Réalisation** attestant de la maîtrise des techniques **Lèvres Full Lips & Ombre Lips**.

Ressources post-formation

Intégrer le groupe WhatsApp dédié aux anciens stagiaires pour le suivi.

Accès (futur) aux supports pédagogiques numériques (vidéos démo, mémos théoriques).

Accessibilité et handicap

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Un entretien préalable est organisé pour étudier les besoins spécifiques et mettre en place les adaptations nécessaires (matériel, horaires, supports).