

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

PROGRAMME DE FORMATION : Perfectionnement Eye Liner Ombré

1 Présentation de la formation

Intitulé de la formation : Perfectionnement Maquillage Permanent – Eye Liner Ombré

Modalité : Formation en présentiel

Durée : 1 jour (8 heures)

Lieu de formation : en présentiel – 44 rue du Maréchal Joffre 59530 LE QUESNOY

2 Public concerné

Professionnels du maquillage permanent ayant déjà suivi une formation eye liner classique ou ras de cils.

Praticiennes souhaitant proposer un **eye liner fumé / poudré** plus sophistiqué et moderne.

3 Prérequis

Être majeur

Avoir suivi la formation Hygiène et Salubrité

Maîtriser les bases de l'eye liner classique ou ras de cils

Avoir déjà pratiqué sur modèle

4 Objectifs de la formation

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

Objectif général :

Perfectionner la technique d'eye liner afin de réaliser un **effet ombré maîtrisé**, fondu et élégant, tout en respectant la finesse de la peau des paupières.

Objectifs opérationnels : À l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :

Créer un dégradé net et progressif sur la paupière

Adapter l'intensité selon la morphologie de l'œil

Éviter les blocs de pigment et les traits trop marqués

Maîtriser la profondeur d'implantation sur une zone fine et sensible

Réaliser un eye liner ombré harmonieux et longue tenue sur modèle

5 Contenu de la formation

A. Rappels essentiels zone yeux

Spécificités de la peau de la paupière (finesse, élasticité, vascularisation)

Erreurs fréquentes en eye liner ombré (trop profond, trop large, mal placé)

Contre-indications spécifiques à la zone oculaire

B. Morphologie et adaptation du tracé

Analyser les différentes formes d'yeux (tombants, ronds, petits, en amande)

Adapter l'épaisseur et la hauteur de l'ombré

Choisir la bonne direction du dégradé pour lifter le regard

Déterminer la longueur idéale de la queue

C. Technique de l'eye liner ombré

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

Différence entre trait classique et effet poudré
Création d'une base liner nette au ras des cils
Technique de diffusion vers le haut (effet fumé)
Travail en superpositions légères pour un rendu progressif
Gestion de la pression et de la vitesse pour un ombrage homogène

D. Colorimétrie spécifique regard

Choix des noirs, bruns ou gris
Adapter l'intensité à la carnation et à la couleur d'yeux
Anticiper la cicatrisation (le noir devient plus doux)

E. Gestion de la saturation

Éviter les surcharges pigmentaires
Créer un dégradé visible mais délicat
Travailler la transparence pour un effet maquillé et non tatoué

F. Pratique sur modèle réel

Accueil et diagnostic du modèle
Choix de la forme et de l'intensité
Réalisation complète d'un eye liner ombré sous supervision
Corrections personnalisées en direct
Photos Avant / Après pour analyse du rendu

Méthodes pédagogiques

Démonstration en direct par la formatrice
Explications pas à pas du placement et de la gestuelle
Pratique encadrée sur modèle réel
Corrections individualisées tout au long de la prestation

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

Moyens pédagogiques et techniques

Support de cours perfectionnement regard
Matériel professionnel de dermopigmentation
Pigments certifiés REACH adaptés à la zone yeux
Modèle réel fourni
Salle de formation conforme aux normes d'hygiène

Modalités d'évaluation

Évaluation du niveau en début de journée
Observation continue pendant la pratique
Validation de la maîtrise du dégradé ombré sur modèle

Validation de la formation

Remise d'une **Attestation de Perfectionnement – Eye Liner Ombré** après validation des acquis techniques.

Ressources post-formation

Accès au groupe d'entraide des anciennes élèves
Possibilité d'envoyer des photos de réalisations pour suivi et conseils

Accessibilité et handicap

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Un entretien préalable permet d'adapter les supports et l'organisation si nécessaire.