

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

PROGRAMME DE FORMATION : Maquillage Permanent - Technique Sourcils Poil à Poil

1 Présentation de la formation

Intitulé de la formation : Maquillage Permanent - Technique Sourcils Poil à Poil (Hairstroke)

Modalité : Formation en présentiel

Durée : 2 jours (16 heures)

Lieu de formation : en présentiel : 10 Rue Joséphine San Vicens, 66330 Cabestany

2 Public concerné

Débutants souhaitant acquérir les bases fondamentales du maquillage permanent des sourcils.

Professionnels de l'esthétique souhaitant se spécialiser dans la dermopigmentation des sourcils ou élargir leurs compétences.

3 Prérequis

Être majeur.

Avoir suivi et validé la formation Hygiène et Salubrité (obligatoire selon la réglementation en vigueur).

4 Objectifs de la formation

Maquillage Permanent by Sarah - Sarah STOUPI 44 rue du maréchal Joffre 59530 LE QUESNOY Siret : 82748470000030- Enregistré sous le n°32 59 13498 59 auprès du préfet de région : Hauts de France – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État – Naf : 9602B – TVA : FR42827484700 – Tel : 0676760633

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

Objectif général :

Être capable de restructurer et pigmenter la zone des sourcils en autonomie, en maîtrisant la technique **Poil à Poil (Hairstroke)**, dans le strict respect des règles d'hygiène et de sécurité.

Objectifs opérationnels : À l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :

Sécuriser l'environnement de travail selon les normes d'hygiène.

Analyser la morphologie du visage pour créer une ligne de sourcil sur-mesure.

Maîtriser la colorimétrie pour un rendu naturel et éviter les virages de couleur.

Manier le dermographe avec précision pour réaliser des traits fins et réalistes (profondeur, angle, vitesse).

Réaliser une prestation complète de **sourcils poil à poil** sur modèle vivant.

5 Contenu de la formation

A. Hygiène, Sécurité et Environnement

Appliquer les protocoles de nettoyage, désinfection et stérilisation du matériel.

Préparer le poste de travail de manière ergonomique et stérile (champ opératoire).

Identifier les contre-indications médicales absolues et temporaires à la dermopigmentation.

Gérer les déchets d'activités de soins à risques infectieux (DASRI).

Faire signer le consentement éclairé et vérifier les antécédents de la cliente.

B. Dermatologie et Colorimétrie Spécifique Sourcils

Comprendre la structure de la peau et le processus de cicatrisation au niveau de l'arcade sourcilière.

Déterminer le phototype de la cliente (Échelle de Fitzpatrick) et le sous-ton de la peau (chaud/froid).

Sélectionner le pigment adéquat pour harmoniser la couleur avec les poils naturels et la chevelure.

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

Anticiper le vieillissement du pigment et neutraliser les éventuels reflets indésirables.

C. Visagisme et Brow Mapping (Architecture du sourcil)

Analyser les différentes formes de visages (ovale, rond, carré, cœur) pour adapter le tracé.

Utiliser les outils de mesure (compas, fil, règle) pour repérer les points clés (tête, apex, queue).

Dessiner le tracé préparatoire au crayon pour validation par la cliente.

Corriger les asymétries naturelles pour équilibrer le regard.

Épiler la zone pour netteté le tracé avant pigmentation.

D. Technique de Piquage et Pratique (Poil à Poil / Hairstroke)

Prendre en main le dermographe et régler la sortie d'aiguille.

Adopter la bonne position du corps et tendre correctement la peau pour faciliter la pénétration.

Comprendre l'implantation naturelle des poils de sourcils (direction, flux, superpositions).

Exécuter la technique du **Poil à Poil** : dessiner des traits fins imitant le flux naturel des poils.

Travailler la finesse, la régularité et la cohérence du motif.

Maîtriser la profondeur d'implantation pour éviter les fusions de traits, cicatrices ou rendu flou.

S'entraîner intensivement sur peaux synthétiques (latex) pour acquérir précision et fluidité.

E. Pratique sur Modèles Réels

Accueillir le modèle et réaliser le diagnostic complet.

Effectuer la prestation complète de maquillage permanent des **sourcils poil à poil** sous la supervision du formateur.

Adapter le motif de poils à la densité naturelle et à la morphologie du modèle.

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

Expliquer les soins post-traitement (crème cicatrisante, éviction solaire).

Photographier le résultat pour constituer son book professionnel (Avant/Après).

6 Méthodes pédagogiques

Transmettre les savoirs via des apports théoriques interactifs.

Visualiser la technique grâce aux démonstrations commentées par la formatrice.

Répéter les gestes techniques lors d'exercices pratiques sur peaux synthétiques.

Mettre en application les acquis en situation réelle sur modèles vivants.

Bénéficier d'un coaching individualisé et de corrections immédiates.

7 Moyens pédagogiques et techniques

Book de formation papier complet (théorie et schémas).

Peaux d'entraînement synthétiques (latex 3D et plats).

Matériel professionnel de maquillage permanent (Dermographe, aiguilles stériles, pigments certifiés REACH).

Modèles réels fournis pour la pratique.

Salle de formation équipée aux normes d'hygiène.

8 Modalités d'évaluation

Diagnostiquer le niveau initial par des questions orales (évaluation diagnostique).

Observer la progression technique tout au long de la pratique sur latex (évaluation formative).

Valider la compétence finale par la réalisation d'une prestation **sourcils poil à poil** en autonomie sur modèle (évaluation sommative).

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

Recueillir le ressenti via un questionnaire de satisfaction à chaud.

9 Validation de la formation

Validation des acquis techniques et théoriques par la formatrice.

Remise d'un **Certificat de Réalisation** attestant de la maîtrise de la technique **Sourcils Poil à Poil**.

10 Ressources post-formation

Intégrer le groupe WhatsApp dédié aux anciens stagiaires pour le suivi.

Accès (futur) aux supports pédagogiques numériques (vidéos démo, mémos théoriques).

Accessibilité et handicap

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Un entretien préalable est organisé pour étudier les besoins spécifiques et mettre en place les adaptations nécessaires (matériel, horaires, supports).