

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

PROGRAMME DE FORMATION : Maquillage Permanent - Techniques Ras de Cils, Eye Liner Classique & Ombré

1 Présentation de la formation

Intitulé de la formation : Maquillage Permanent - Techniques Ras de Cils, Eye Liner Classique & Eye Liner Ombré

Modalité : Formation en présentiel

Durée : 3 jours (27 heures)

Lieu de formation : 44 rue du Maréchal Joffre, 59530 - LE QUESNOY

2 Public concerné

Débutants souhaitant acquérir les bases fondamentales du maquillage permanent des yeux.

Professionnels de l'esthétique souhaitant se spécialiser dans la dermopigmentation du regard ou élargir leurs compétences.

3 Prérequis

Être majeur.

Avoir suivi et validé la formation Hygiène et Salubrité (obligatoire selon la réglementation en vigueur).

4 Objectifs de la formation

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

Objectif général :

Être capable d'intensifier, structurer et maquiller durablement le regard en réalisant un **ras de cils**, un **eye liner classique** et un **eye liner ombré**, dans le strict respect des règles d'hygiène et de sécurité.

Objectifs opérationnels : À l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :

Sécuriser l'environnement de travail selon les normes d'hygiène.

Analyser la morphologie des yeux pour adapter chaque technique.

Maîtriser la colorimétrie des pigments noirs, bruns et nuances adaptées aux liners ombrés.

Manier le dermographe avec précision sur une zone sensible (profondeur, angle, vitesse).

Réaliser une prestation complète de **ras de cils**, **eye liner classique** et **eye liner ombré** sur modèle vivant.

5 Contenu de la formation

A. Hygiène, Sécurité et Environnement

Appliquer les protocoles de nettoyage, désinfection et stérilisation du matériel.

Préparer le poste de travail de manière ergonomique et stérile (champ opératoire).

Identifier les contre-indications médicales absolues et temporaires (conjonctivite, chirurgie oculaire récente, pathologies oculaires).

Gérer les déchets d'activités de soins à risques infectieux (DASRI).

Faire signer le consentement éclairé et vérifier les antécédents médicaux de la cliente.

B. Dermatologie et Spécificités de la Zone Oculaire

Comprendre la structure de la peau au niveau des paupières (peau fine et vascularisée).

Comprendre le processus de cicatrisation sur la zone oculaire.

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

Connaître les réactions possibles (larmoiement, gonflement, sensibilité).

Adapter la pression et la profondeur de travail à cette zone délicate.

C. Morphologie des Yeux et Étude du Regard

Analyser les différentes formes d'yeux (ronds, en amande, tombants, rapprochés, écartés).

Comprendre l'impact visuel du ras de cils, du liner classique et du liner ombré.

Adapter l'épaisseur, la longueur et l'intensité du tracé selon la morphologie.

Réaliser un tracé préparatoire au crayon pour validation par la cliente.

Corriger visuellement certaines asymétries pour équilibrer le regard.

D. Techniques de Piquage : Ras de Cils, Eye Liner Classique & Ombré

Prendre en main le dermographe et régler la sortie d'aiguille.

Adopter la bonne posture et tendre correctement la peau de la paupière.

Travailler en toute sécurité au ras des cils (ligne ciliaire).

Exécuter la technique du **Ras de Cils** : densification discrète entre les cils pour intensifier naturellement le regard.

Exécuter la technique de l'**Eye Liner Classique** : ligne nette et définie le long de la paupière supérieure.

Exécuter la technique de l'**Eye Liner Ombré** : effet fondu/poudré pour un rendu maquillé plus doux et sophistiqué.

Maîtriser les dégradés et la légèreté du pixel pour un effet smoky maîtrisé.

Gérer l'intensité du pigment pour un résultat homogène.

Maîtriser la profondeur d'implantation pour éviter les bavures, cicatrices ou migrations de pigment.

S'entraîner sur peaux synthétiques avant le passage sur modèle.

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

E. Pratique sur Modèles Réels

Accueillir le modèle et réaliser le diagnostic complet.

Effectuer une prestation de **ras de cils**, **eye liner classique** et **eye liner ombré** sous la supervision du formateur.

Adapter la technique à la forme de l'œil et au résultat souhaité par le modèle.

Expliquer les soins post-traitement (hygiène, éviter maquillage, eau, soleil, frottements).

Photographier le résultat pour constituer son book professionnel (Avant/Après).

6 Méthodes pédagogiques

Transmettre les savoirs via des apports théoriques interactifs.

Visualiser les techniques grâce aux démonstrations commentées par la formatrice.

Répéter les gestes techniques lors d'exercices pratiques sur peaux synthétiques.

Mettre en application les acquis en situation réelle sur modèles vivants.

Bénéficier d'un coaching individualisé et de corrections immédiates.

7 Moyens pédagogiques et techniques

Book de formation papier complet (théorie et schémas).

Peaux d'entraînement synthétiques adaptées aux zones fines.

Matériel professionnel de maquillage permanent (Dermographe, aiguilles stériles, pigments certifiés REACH).

Modèles réels fournis pour la pratique.

Salle de formation équipée aux normes d'hygiène.

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

8 Modalités d'évaluation

Diagnostiquer le niveau initial par des questions orales (évaluation diagnostique).

Observer la progression technique tout au long de la pratique (évaluation formative).

Valider la compétence finale par la réalisation d'une prestation **ras de cils, eye liner classique** et/ou **ombré** en autonomie sur modèle (évaluation sommative).

Recueillir le ressenti via un questionnaire de satisfaction à chaud.

9 Validation de la formation

Validation des acquis techniques et théoriques par la formatrice.

Remise d'un **Certificat de Réalisation** attestant de la maîtrise des techniques **Ras de Cils, Eye Liner Classique & Ombré**.

10 Ressources post-formation

Intégrer le groupe WhatsApp dédié aux anciens stagiaires pour le suivi.

Accès (futur) aux supports pédagogiques numériques (vidéos démo, mémos théoriques).

Accessibilité et handicap

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Un entretien préalable est organisé pour étudier les besoins spécifiques et mettre en place les adaptations nécessaires (matériel, horaires, supports).