

# MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

---

## PROGRAMME DE FORMATION : Maquillage Permanent - Technique Sourcils Poudrés

## PROGRAMME DE FORMATION :

### Maquillage Permanent – Techniques Sourcils Poudrés & Lèvres

#### 1 Présentation de la formation

**Intitulé de la formation :** Maquillage Permanent – Techniques Sourcils Poudrés & Lèvres

**Modalité :** Formation en présentiel

**Durée :** 4 jours (32 heures)

**Lieu de formation :** en présentiel : 44 rue maréchal Joffre, Le Quesnoy, 59530

---

#### 2 Public concerné

Débutants souhaitant acquérir les bases fondamentales du maquillage permanent des sourcils et des lèvres.

Professionnels de l'esthétique souhaitant se spécialiser dans la dermopigmentation des sourcils et des lèvres ou élargir leurs compétences.

---

#### 3 Prérequis

Être majeur.

# MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

Avoir suivi et validé la formation Hygiène et Salubrité (obligatoire selon la réglementation en vigueur).

---

## 4 Objectifs de la formation

### Objectif général :

Être capable de restructurer et pigmenter les zones des sourcils et des lèvres en autonomie, en maîtrisant la technique Sourcils Poudrés (Powder Brows) et les techniques de maquillage permanent des lèvres, dans le strict respect des règles d'hygiène et de sécurité.

### Objectifs opérationnels : À l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :

- Sécuriser l'environnement de travail selon les normes d'hygiène.
  - Analyser la morphologie du visage pour créer une ligne de sourcil et une forme de lèvres sur-mesure.
  - Maîtriser la colorimétrie afin de sélectionner les pigments adaptés et éviter les virages de couleur.
  - Manier le dermographe avec précision : profondeur, angle, vitesse et tension de peau.
  - Réaliser une prestation complète de Sourcils Poudrés sur modèle vivant.
  - Réaliser une prestation complète de maquillage permanent des lèvres sur modèle vivant.
  - Adapter la technique et l'intensité du pigment à la morphologie et au résultat recherché.
  - Identifier les contre-indications et réaliser un diagnostic adapté avant chaque prestation.
  - Expliquer les soins post-traitement et les précautions à respecter.
- 

## 5 Contenu de la formation

### A. Hygiène, Sécurité et Environnement

- Appliquer les protocoles de nettoyage, désinfection et stérilisation du matériel.
- Préparer le poste de travail de manière ergonomique et stérile (champ opératoire).
- Identifier les contre-indications médicales absolues et temporaires à la dermopigmentation.
- Gérer les déchets d'activités de soins à risques infectieux (DASRI).
- Faire signer le consentement éclairé et vérifier les antécédents de la cliente.

### B. Dermatologie et Colorimétrie – Sourcils & Lèvres

- Comprendre la structure de la peau et le processus de cicatrisation.
- Déterminer le phototype de la cliente (Échelle de Fitzpatrick) et le sous-ton de la peau

# MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

(chaud/froid).

- Comprendre les spécificités de la peau au niveau des sourcils et des lèvres.
- Sélectionner le pigment adéquat pour harmoniser la couleur avec les poils naturels, la carnation et le résultat recherché.
- Anticiper le vieillissement du pigment et neutraliser les éventuels reflets indésirables.
- Adapter la colorimétrie aux différentes carnations et aux spécificités des lèvres.

## C. Visagisme et Mapping

### Architecture du sourcil :

- Analyser les différentes formes de visages (ovale, rond, carré, cœur) pour adapter le tracé.
- Utiliser les outils de mesure (compas, fil, règle) pour repérer les points clés : tête, apex, queue.
- Dessiner le tracé préparatoire au crayon pour validation par la cliente.
- Corriger les asymétries naturelles pour équilibrer le regard.
- Épiler la zone pour obtenir un tracé net avant pigmentation.

### Architecture des lèvres :

- Analyser la morphologie naturelle des lèvres.
- Identifier les éventuelles asymétries.
- Réaliser le tracé préparatoire adapté à la morphologie de la cliente.
- Définir le contour et les proportions avant pigmentation.
- Valider le tracé avec la cliente avant de commencer la pigmentation.

## D. Technique de Piquage et Pratique – Sourcils Poudrés

- Prendre en main le dermographe et régler la sortie d'aiguille.
- Adopter la bonne position du corps et tendre correctement la peau pour faciliter la pénétration.
- Exécuter la technique du Sourcil Poudré (Shading) : créer un dégradé pixelisé pour un effet maquillé naturel.
- Travailler l'intensité du dégradé : plus clair en tête, plus soutenu en queue.
- Maîtriser la profondeur d'implantation pour éviter les fusions, cicatrices ou surcharges pigmentaires.
- S'entraîner intensivement sur peaux synthétiques (latex) pour acquérir la fluidité du geste.

## E. Technique de Piquage et Pratique – Lèvres

- Prendre en main le dermographe et adapter les réglages à la zone des lèvres.
- Adopter la bonne position du corps et tendre correctement la peau.
- Réaliser le contour des lèvres selon le tracé validé.

# MAQUILLAGE PERMANENT

*by Sarah*

- Maîtriser la gestuelle nécessaire à une implantation régulière du pigment.
- Réaliser le remplissage des lèvres.
- Travailler progressivement l'intensité et l'homogénéité de la couleur.
- Réaliser un dégradé harmonieux selon la technique enseignée.
- Maîtriser la profondeur d'implantation afin d'éviter les surcharges pigmentaires.
- S'entraîner intensivement sur peaux synthétiques avant la pratique sur modèle.

## F. Pratique sur Modèles Réels

- Accueillir le modèle et réaliser le diagnostic complet.
  - Réaliser le mapping et obtenir la validation du tracé avant pigmentation.
  - Effectuer une prestation complète de maquillage permanent des sourcils poudrés sous la supervision du formateur.
  - Effectuer une prestation complète de maquillage permanent des lèvres sous la supervision du formateur.
  - Expliquer les soins post-traitement au modèle.
  - Photographier le résultat pour constituer son book professionnel (Avant/Après).
- 

## 6 Déroulement de la formation sur 4 jours

### Jour 1 – Théorie, Hygiène, Dermatologie, Colorimétrie & Mapping

- Présentation de la formation et du matériel.
- Hygiène, sécurité et préparation du poste de travail.
- Contre-indications et diagnostic client.
- Consentement éclairé et dossier cliente.
- Dermatologie et processus de cicatrisation.
- Phototypes et sous-tons de peau.
- Colorimétrie appliquée aux sourcils et aux lèvres.
- Présentation des pigments.
- Visagisme et morphologie du visage.
- Brow Mapping : architecture et tracé du sourcil.
- Morphologie et mapping des lèvres.
- Démonstration de la formatrice.

### Jour 2 – Technique Sourcils Poudrés

- Présentation et réglage du dermographe.
- Choix de l'aiguille et réglage de la sortie d'aiguille.
- Positionnement du corps et tension de peau.
- Démonstration complète de la technique Sourcils Poudrés.

# MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

- Travail du dégradé et de la densité.
- Entraînement intensif sur peaux synthétiques.
- Corrections individualisées des gestes.
- Réalisation d'une prestation complète sur modèle vivant sous supervision.
- Explication des soins post-traitement.
- Photographie Avant/Après.

## **Jour 3 – Technique Lèvres**

- Rappel des règles d'hygiène et préparation du poste.
- Analyse de la morphologie des lèvres.
- Réalisation du tracé préparatoire.
- Choix du pigment selon la carnation et le résultat recherché.
- Réglages du dermographe adaptés aux lèvres.
- Démonstration complète de la technique lèvres.
- Travail du contour, remplissage et dégradé.
- Entraînement sur peaux synthétiques.
- Corrections individualisées.
- Réalisation d'une prestation complète sur modèle vivant sous supervision.
- Explication des soins post-traitement.
- Photographie Avant/Après.

## **Jour 4 – Perfectionnement, Pratique & Évaluation**

- Révision générale des techniques Sourcils Poudrés et Lèvres.
- Correction des difficultés rencontrées lors des pratiques.
- Perfectionnement du Brow Mapping et du tracé lèvres.
- Perfectionnement du dégradé, de la densité et de la saturation.
- Travail de la régularité et de la précision du geste.
- Adaptation des pigments selon les différents phototypes et sous-tons.
- Réalisation d'une prestation complète sur modèle sous supervision.
- Évaluation des compétences techniques et théoriques.
- Conseils professionnels et accompagnement post-formation.
- Photographie des résultats pour le book professionnel.

---

## **Méthodes pédagogiques**

- Transmettre les savoirs via des apports théoriques interactifs.
- Visualiser les techniques grâce aux démonstrations commentées par la formatrice.
- Répéter les gestes techniques lors d'exercices pratiques sur peaux synthétiques.

# MAQUILLAGE PERMANENT

*by Sarah*

- Mettre en application les acquis en situation réelle sur modèles vivants.
  - Bénéficier d'un coaching individualisé et de corrections immédiates.
- 

## 8 Moyens pédagogiques et techniques

- Book de formation papier complet (théorie et schémas).
  - Peaux d'entraînement synthétiques (latex 3D et plats).
  - Matériel professionnel de maquillage permanent (Dermographe, aiguilles stériles, pigments certifiés REACH).
  - Modèles réels fournis pour la pratique.
  - Salle de formation équipée aux normes d'hygiène.
- 

## 9 Modalités d'évaluation

- Diagnostiquer le niveau initial par des questions orales (évaluation diagnostique).
  - Observer la progression technique tout au long de la pratique sur latex (évaluation formative).
  - Valider les compétences finales par la réalisation de prestations Sourcils Poudrés et Lèvres sur modèle sous supervision.
  - Évaluer la maîtrise du diagnostic, du mapping, du choix des pigments, de la gestuelle et du respect des protocoles d'hygiène.
  - Recueillir le ressenti via un questionnaire de satisfaction à chaud.
- 

## 10 Validation de la formation

Validation des acquis techniques et théoriques par la formatrice.

Remise d'un Certificat de Réalisation attestant de la formation aux techniques **Sourcils Poudrés & Lèvres**.

---

## 11 Ressources post-formation

Intégrer le groupe WhatsApp dédié aux anciens stagiaires pour le suivi.

Accès (futur) aux supports pédagogiques numériques (vidéos démo, mémos théoriques).

# MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah ♡*

---

## **Accessibilité et handicap**

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Un entretien préalable est organisé pour étudier les besoins spécifiques et mettre en place les adaptations nécessaires (matériel, horaires, supports).

---

### **Maquillage Permanent by Sarah – Sarah STOUPY**

44 rue du maréchal Joffre – 59530 LE QUESNOY

Siret : 82748470000030 – Enregistré sous le n°32 59 13498 59 auprès du préfet de région : Hauts de France – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État – Naf : 9602B – TVA : FR42827484700 – Tel : 0676760633