

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

PROGRAMME DE FORMATION : Maquillage Permanent - Techniques Eye Liner Classique & Ras de Cils

1 Présentation de la formation

Intitulé de la formation : Maquillage Permanent - Techniques Eye Liner Classique & Ras de Cils

Modalité : Formation en présentiel

Durée : 2 jours (16 heures)

Lieu de formation : en présentiel : 44 rue Maréchal Joffre, 59530, Le Quesnoy

2 Public concerné

Débutants souhaitant acquérir les bases fondamentales du maquillage permanent des yeux.

Professionnels de l'esthétique souhaitant se spécialiser dans la dermopigmentation du regard ou élargir leurs compétences.

3 Prérequis

Être majeur.

Avoir suivi et validé la formation Hygiène et Salubrité (obligatoire selon la réglementation en vigueur).

4 Objectifs de la formation

Objectif général :

Être capable d'intensifier et restructurer le regard en réalisant un **ras de cils** et un **eye liner**

Maquillage Permanent by Sarah - Sarah STOUPY 44 rue du maréchal Joffre 59530 LE QUESNOY Siret : 82748470000030- Enregistré sous le n°32 59 13498 59 auprès du préfet de région : Hauts de France - Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État - Naf : 9602B - TVA : FR42827484700 - Tel : 0676760633

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

classique en maquillage permanent, dans le strict respect des règles d'hygiène et de sécurité.

Objectifs opérationnels : À l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :

Sécuriser l'environnement de travail selon les normes d'hygiène.

Analyser la morphologie des yeux pour adapter la forme du tracé.

Maîtriser la colorimétrie des pigments noirs et bruns pour un rendu intense et stable.

Manier le dermographe avec précision sur une zone sensible (profondeur, angle, vitesse).

Réaliser une prestation complète de **ras de cils** et d'**eye liner classique** sur modèle vivant.

5 Contenu de la formation

A. Hygiène, Sécurité et Environnement

Appliquer les protocoles de nettoyage, désinfection et stérilisation du matériel.

Préparer le poste de travail de manière ergonomique et stérile (champ opératoire).

Identifier les contre-indications médicales absolues et temporaires (conjonctivite, chirurgie oculaire récente, pathologies oculaires).

Gérer les déchets d'activités de soins à risques infectieux (DASRI).

Faire signer le consentement éclairé et vérifier les antécédents médicaux de la cliente.

B. Dermatologie et Spécificités de la Zone Oculaire

Comprendre la structure de la peau au niveau des paupières (peau fine et vascularisée).

Comprendre le processus de cicatrisation sur la zone oculaire.

Connaître les réactions possibles (larmolement, gonflement, sensibilité).

Adapter la pression et la profondeur de travail à cette zone délicate.

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

C. Morphologie des Yeux et Étude du Regard

Analyser les différentes formes d'yeux (ronds, en amande, tombants, rapprochés, écartés).

Adapter l'épaisseur, la longueur et l'intensité du tracé selon la morphologie.

Comprendre l'impact visuel du ras de cils vs eye liner classique.

Réaliser un tracé préparatoire au crayon pour validation par la cliente.

Corriger visuellement certaines asymétries pour équilibrer le regard.

D. Techniques de Piquage : Ras de Cils & Eye Liner Classique

Prendre en main le dermographe et régler la sortie d'aiguille.

Adopter la bonne posture et tendre correctement la peau de la paupière.

Travailler en toute sécurité au ras des cils (ligne ciliaire).

Exécuter la technique du **Ras de Cils** : densification discrète entre les cils pour intensifier naturellement le regard.

Exécuter la technique de l'**Eye Liner Classique** : ligne nette et définie le long de la paupière supérieure.

Gérer l'intensité du pigment pour un résultat homogène.

Maîtriser la profondeur d'implantation pour éviter les bavures, cicatrices ou migrations de pigment.

S'entraîner sur peaux synthétiques avant le passage sur modèle.

E. Pratique sur Modèles Réels

Accueillir le modèle et réaliser le diagnostic complet.

Effectuer une prestation de **ras de cils** et/ou **eye liner classique** sous la supervision du formateur.

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

Adapter le tracé à la forme de l'œil et au souhait du modèle.

Expliquer les soins post-traitement (hygiène, éviter maquillage, eau, soleil, frottements).

Photographier le résultat pour constituer son book professionnel (Avant/Après).

6 Méthodes pédagogiques

Transmettre les savoirs via des apports théoriques interactifs.

Visualiser les techniques grâce aux démonstrations commentées par la formatrice.

Répéter les gestes techniques lors d'exercices pratiques sur peaux synthétiques.

Mettre en application les acquis en situation réelle sur modèles vivants.

Bénéficier d'un coaching individualisé et de corrections immédiates.

7 Moyens pédagogiques et techniques

Book de formation papier complet (théorie et schémas).

Peaux d'entraînement synthétiques adaptées aux zones fines.

Matériel professionnel de maquillage permanent (Dermographe, aiguilles stériles, pigments certifiés REACH).

Modèles réels fournis pour la pratique.

Salle de formation équipée aux normes d'hygiène.

8 Modalités d'évaluation

Diagnostiquer le niveau initial par des questions orales (évaluation diagnostique).

Observer la progression technique tout au long de la pratique (évaluation formative).

Valider la compétence finale par la réalisation d'un **ras de cils** et/ou **eye liner classique** en autonomie sur modèle (évaluation sommative).

MAQUILLAGE PERMANENT *by Sarah*

Recueillir le ressenti via un questionnaire de satisfaction à chaud.

9 Validation de la formation

Validation des acquis techniques et théoriques par la formatrice.

Remise d'un **Certificat de Réalisation** attestant de la maîtrise des techniques **Eye Liner Classique & Ras de Cils**.

10 Ressources post-formation

Intégrer le groupe WhatsApp dédié aux anciens stagiaires pour le suivi.

Accès (futur) aux supports pédagogiques numériques (vidéos démo, mémos théoriques).

Accessibilité et handicap

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Un entretien préalable est organisé pour étudier les besoins spécifiques et mettre en place les adaptations nécessaires (matériel, horaires, supports).